

Publikationsliste

Monografien

1. **Mahrer, Stefanie:** Salman Schocken. Topographien eines Lebens. Berlin: Neofelis Verlag (=Reihe Jüdische Kulturgeschichte in der Moderne, Band 24), Berlin 2021. (peer-rev.)
Habilitationsschrift an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel, 9/2019
2. **Mahrer, Stefanie:** L'histoire des horlogers Juifs à La Chaux-de-Fonds 1800–1914. Neuenburg: Editions Alphil 2018.
Überarbeitete Ausgabe der Dissertationsschrift, übersetzt von Cyril Tissot.
3. **Mahrer, Stefanie:** Handwerk der Moderne. Jüdische Uhrmacher und Uhrenunternehmer im Neuenburger Jura 1800–1914. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2012 (=Reihe Jüdische Moderne, Band 17).
Dissertation an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel, 5/2011; summa cum laude
Fakultätspreis 2012 der Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Basel für hervorragende Dissertationen

Sammelband

4. **Mahrer, Stefanie** und Luchsinger, Katrin (Hg.): Ein Netzwerk im Krieg. Moritz Tramer, Pionier der Kinderpsychiatrie, und Franziska Baumgarten-Tramer, Psychologin und Pazifistin, 2026. [im Druck].

Artikel und Buchkapitel

5. **Mahrer, Stefanie:** A Tapestry of Resilience: Navigating Swiss Migration Policy, Intellectual Bonds, and Interfaith Friendships in Turbulent Times, in: Maja Hultman und Susanne Korbel (Hg.): Jewish History and Culture beyond Borders: Essays in honour of the 65th birthday of Professor Joachim Schlör, London: Bloomsbury Publishing 2025.
6. **Mahrer, Stefanie:** Der Gestalter als Verwalter. Salman Schocken und die Hebräische Universität, in: Yfaat Weiss (Hg.): Skopus. Magazin des Dubnow Instituts, 8 (2024/2025), S. 28–30.
7. **Mahrer, Stefanie:** Prophezeiung von Trost, Verheissung von Erlösung, Kritik am Regime. Der Schocken Verlag und sein Programm zur NS-Zeit/Prophesies of Consolations, Promises of Redemption, Criticism of the Regime. Schocken Verlag and Ist Program During the Nazi Era, in: JMB Journal, 27 (2025), S. 62–69.
8. **Mahrer, Stefanie:** Eine Wissenschaftlerin im Exil. Berta Ottenstein/A Scientist in Exile. Berta Ottenstein/Sürgünde Bir Bilim Kadını. Berta Ottenstein: Paula Wojcik: Remapping Refugee Stories 1933–1953, 2025. (<https://refugee-stories.org/id/ottenstein>), erschienen in Deutsch, Englisch und Türkisch.
9. **Mahrer, Stefanie:** Ego-Dokumente als Zeugnisse in der Forschung und Beschäftigung mit Flucht und Exil/ First-person testimonies in refugee and exile studies, in: Paula Wojcik: Remapping Refugee Stories 1933–1953, 2025. (<https://refugee-stories.org/id/mahrer>)
10. **Mahrer, Stefanie:** The History and Presence of Motherhood and Academia, in: Annalisa

De Cia et. al. (Hg.): Women in Science. Experiences of Academics in Switzerland, Bielefeld 2025, S. 51–58.

11. **Mahrer, Stefanie:** Kunsthandel im Kontext. Die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen in der Schweiz während der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland, in: Nikola Doll (Hg.): Museen in der Verantwortung. Positionen im Umgang mit Raubkunst, 2024, S. 57–98.
12. **Mahrer, Stefanie:** Salman Schocken. Eine biographische Annäherung an einen Unnahbaren, in: Grażyna Jurewicz und Marie Schröder (Hg.): Jüdisches Leben erzählen, Berlin: neofelis 2023, S. 109–130. (peer-rev.)
13. **Mahrer, Stefanie:** Woman, Scientist, and Jew. The Forced Migration of Berta Ottenstein, in: Kerry Wallach und Aya Elyada (Hg.): German-Jewish Studies. Next Generation, New York und Oxford 2022, S. 171–188. (peer-rev.)
14. **Mahrer, Stefanie, Clavadetscher, Sinja und Salvisberg, Stefanie:** Mapping Forced Academic Migration, in: Gerben Zaagsma, Daniel Stökl Ben Ezra, Miriam Rürup, Michelle Margolis und Amalia S. Levi (Hg.): Jewish Studies in the Digital Age. Band 5 der Reihe Studies in Digital History and Hermeneutics, Berlin 2022, S. 107–123. (peer-rev.)
15. **Mahrer, Stefanie:** «Ausgestreckte Fühler deutscher Gelehrter» – Die Universität Basel und akademische Flüchtlinge in den 1930er Jahren, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 72/1 (2022), S. 55–74. (peer-rev.)
16. **Mahrer, Stefanie:** Wirtschaftlicher Strukturwandel und religiöse Minderheit. Die Rolle der jüdischen Uhrenfabrikanten in der Industrialisierung der schweizerischen Uhrmacherei, in: Judaica. Neue digitale Folge 3 (2022). <https://doi.org/10.36950/jndf.2022.9> (peer-rev.)
17. **Mahrer, Stefanie:** Die jüdische Gemeinde Biel im Kontext, in: Melissa Flück (Hg.): Jüdisches Biel. Ein Porträtbuch, Zürich 2022, S. 117–121.
18. **Mahrer, Stefanie:** Die Krux mit der Gleichstellung in der Wissenschaft. Eine Spurensuche in Geschichte und Gegenwart, in: Asael, Frederike und Gernet, Hilmar: Frauen in der Schweiz 2021, Thun 2021, S. 123–133.
19. **Mahrer, Stefanie:** Jewish publishing in the 19th and 20th Century, in: Emile Schrijver et.al. [Hg.]: Encyclopedia of Jewish Book Cultures, 1, Boston and Leiden, First published online: 2021. http://dx.doi.org/10.1163/2772-4026_EJBO_SIM_031825 (peer-rev.)
20. **Mahrer, Stefanie:** Alemannisches Judentum. Jüdische Nachbarschaften im Elsass, in Südbaden und der Schweiz, in: Jacques Picard und Angela Bhend (Hg.): Jüdischer Kulturraum Aargau, Zürich 2020, S. 29–46.
13. **Mahrer, Stefanie:** Schocken und Merkur. Kontinuitäten des Unternehmens von der NS-Zeit bis in die Nachkriegszeit, in: Stefanie Fischer; Nathael Riemer und Stefanie Schüler-Springorum (Hg.): Juden und Nicht-Juden nach der Schoah. Begegnungen in Deutschland, Berlin 2019, S. 95–115. (peer-rev.)
14. **Mahrer, Stefanie:** The uncanniness of the Schocken Villa. The house and its objects of exile, in: Yfaat Weiss et. al. (Hg.): Contested Heritage. Jewish Cultural Property after 1945, Göttingen 2019, S. 185–194. (peer-rev.)
15. **Mahrer, Stefanie:** Texts and Objects. The Books of the Schocken Publishing Houses in the Context of Their Time, in: Rachel Seelig und Amir Eshel (Hg.): The German-Hebrew Dialogue: Studies of Encounter and Exchange, Berlin 2017, S. 121–141. (peer-rev.)
16. **Mahrer, Stefanie:** Über das biographische Schreiben. Der Fall Maurice Picard, in: Konrad Kuhn, Katrin Sonntag und Walter Leimgruber (Hg.): Lebenskunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard, Köln 2017, S. 337–

349.

17. **Mahrer, Stefanie:** Transnationales Dasein zwischen Europa und Palästina. Salman Schockens Lebensjahre in Palästina, in: Antje Borrmann, Doreen Mölders und Sabine Wolfram (Hg.): Konsum und Gestalt. Leben und Werk von Salman Schocken und Erich Mendelsohn vor 1933 und im Exil, Berlin 2016, S. 103–122.
 18. **Mahrer, Stefanie:** Tradition and Modernity. Salman Schocken and the Aestheticisation of everyday life, in: Ada Wardi (Hg.): New Types. Three Pioneers of Hebrew Graphic Design, Jerusalem 2016, S. 68–85.
 19. **Mahrer, Stefanie:** A Microcosmos of Jewish Culture. The “Schocken Library Series” in: Ada Wardi (Hg.): New Types. Three Pioneers of Hebrew Graphic Design, Jerusalem 2016, S. 108–127.
 20. **Mahrer, Stefanie:** Jüdische Migranten vom Elsass in den Neuenburger Jura, in: Christophe Sanchez und Cercle d’histoire de Hégenheim et environs (Hg.): Bulletin du Cercle d’ Histoire de Hégenheim et environs, Hégenheim, 20 (2016), S. 137–144.
 21. **Mahrer, Stefanie:** Schreiben aus den Katakomben. Bücher als Widerstand. Der Schocken Verlag Berlin in den Jahren 1933 bis 1938, in: Julius H. Schoeps, Dieter Bingen und Gideon Botsch: Jüdischer Widerstand in Europa (1933–1945), Berlin 2016, S. 299–239. (peer-rev.)
 22. **Mahrer, Stefanie und Picard, Jacques:** Uhrmacher, in: Dan Diner (Hg.): Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, vol. 6, Stuttgart 2015, S. 207–211. (peer-rev.)
 23. **Mahrer, Stefanie:** ‘Much more than just another private collection.’ The Rescue of Jewish Books in the 1930s, in: Naharaim. Journal of German-Jewish Literature and Cultural history, 9, 1–2 (2015), S. 4–24. (peer-rev.)
23. **שטפני מרר:** מיקרוקוסמוס של תרבות יהודית: סדרת "הספרייה של שוקן". בתוך: דפוסים משתנים – מלאכת העיצוב של משה שפיצר, פרנציסקה ברוך והנרי פרידלנדר. בעריכת עדה ורדי. מוזיאון ישראל, ירושלים 2015. עמ' 89-1
24. **שטפני מרר:** מסורת ומודרנה: זלמן שוקן והאסתטיזציה של היום – יום. בתוך: דפוסים משתנים – מלאכת העיצוב של משה שפיצר, פרנציסקה ברוך והנרי פרידלנדר. בעריכת עדה ורדי. מוזיאון ישראל, ירושלים 2015. עמ' 59-71
25. **Mahrer, Stefanie:** ‘Les russes’ – The Eastern European Jewish Immigrants in the Eyes of the Jewish Bourgeoisie in La Chauv-de-Fonds and Zurich in the Early 20th Century, in: Tamar Lewinsky und Sandrine Mayoraz: East European Jews in Switzerland, Berlin 2013, S. 13–34. (peer-rev.)
 26. **Mahrer, Stefanie:** Der ‚Berliner Prozess gegen die Protokolle der Weisen von Zion‘ (1933–1937) im Spiegel der zeitgenössischen schweizerischen Presse, in: Michael Nagel und Moshe Zimmermann (Hg.): Judenfeindschaft und Antisemitismus in der deutschen Presse über fünf Jahrhunderte. Erscheinungsformen, Rezeption, Debatte und Gegenwehr, Bremen 2013, S. 737– 750.
 27. **Mahrer, Stefanie:** Kurze Vorgeschichte der ICZ, in: Alfred Bodenheimer (Hg.): ‘Nicht irgendein anonymer Verein...’. Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich, Zürich 2012, S. 15–20.
 28. **Mahrer, Stefanie:** Auf der Suche nach der neuen Rolle. Die ICZ als grösste jüdische Gemeinde des deutschen Sprachraums (1948–1976), in: Alfred Bodenheimer (Hg.): „Nicht irgendein anonymer Verein...“. Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich, Zürich 2012, S. 163–245.
 29. **Mahrer, Stefanie:** Migration und Verbürgerlichung. Das Beispiel der jüdischen Uhrmacher in der Schweiz im 19. Jahrhundert, in: Gertraud Marinelli-König und Alexander Preisinger

(Hg.): Zwischenräume der Migration. Über die Entgrenzung von Kulturen und Identitäten, Bielefeld 2011, S. 141–156. (peer-rev.)

Rezensionen und Konferenzberichte

30. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Francine Brunschwig/Marc Perrenoud/Laurence Leitenberg/Jacques Ehrenfreund (Hg.): Albert, Esther, Liebmann, Ruth et les autres. Présence juives en Suisse romande (= Contribution à l'histoire et à la culture des Juifs en Suisse, Bd. 3), Neuchâtel: Edition Livreo-Alphil 2023, in Medaon 18 (2024).
31. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Erich Keller: Das kontaminierte Museum. Das Kunsthaus Zürich und die Sammlung Bührle. Zürich: Rotpunktverlag 2021, in HSozuKult, 23.3.2022
<www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-112678>.
32. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Daniel Mahla: Orthodox Judaism and the Politics of Religion. From Prewar Europe to the State of Israel. Cambridge University Press. Cambridge 2020, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 70/4 (2021), S. 763–764. <https://doi.org/10.25627/202170411064>
33. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Unger, Menashe und Beer, Frank: Die Rabbis von Pschis'che und Kotzk. Spirituelle Meister des Chassidismus an der Schwelle zur Moderne. Aus dem Jiddischen von Daniel Wartenberg, Münster, Hamburg, Berlin, London 2019, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 69/3 (2020), S. 418–419.
34. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Michael Hagemeister: Die «Protokolle der Weisen von Zion» vor Gericht. Der Berner Prozess 1933–1937 und die «antisemitische Internationale», Zürich 2017, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (SZG) 69/2 (2019), S. 348–349.
35. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Weil, Martin: History of the Jews in the Bohemian Lands, Leiden and Boston 2016, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 66/3 (2017), S. 445–446.
36. **Mahrer, Stefanie:** Konferenzbericht: „Intentionally Left Blank – Raum für Notizen“, Universitäten Wien und Jerusalem, National Library of Israel, 12.-14.5.2014, in: Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge XXV/1 (2015), S. 180–183.
37. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Petrovsky-Shtern, Yohanan: The Golden Age of Shtetl. A New History of Jewish Life in Eastern Europe, Princeton and Oxford 2014, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 64 (2015), S. 580–582.
38. **Mahrer, Stefanie:** Panelbericht: Jüdische Geschichte – je lokaler, desto globaler? Panel in: Schweizerische Geschichtstage 2013, in: Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte, 107 (2013), S. 522–523.
39. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Spuhler, Gregor: Gerettet – zerbrochen. Das Leben des jüdischen Flüchtlings Rolf Merzbacher zwischen Verfolgung, Psychiatrie und Wiedergutmachung, Zürich 2011, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 62/2 (2012), S. 262–263.
40. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zu: Binnenkade, Alexandra: KontaktZonen. Jüdisch-christlicher Alltag in Lengnau. Wien 2009, in: H-Soz-u-Kult, 19.04.2010.
(<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-052>)
41. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zum Film „The Boy in the Striped Pyjamas“ von Mark Herman, USA 2008, in: gezetera online, 28.11.2008.
(<http://www.gezetera.ch/kultur/film/StripedPyjamas.html>)

42. **Mahrer, Stefanie:** Rezension zum Film „Les méduses/Meduzot“ von Etgar Keret, Israel 2007, in: gezetera online, 31.10.2007.
(<http://www.gezetera.ch/kultur/film/LesMeduses.html>)

Miszellen & Beiträge in der Presse

43. **Mahrer, Stefanie:** Das Buch meines Lebens. David Biale: Gershom Scholem, in: NZZ Geschichte, 40, Mai 2022, S. 114.
44. **Mahrer, Stefanie:** Widerstand im Text. Zwei Beispiele aus dem Schocken Verlag, in: Prospektiv. Theologisches und Religionswissenschaftliches aus Basel, 9 (2016), S. 5–6.
45. **Mahrer, Stefanie:** Forschungsstätte und Kaffeehaus. Die Nationalbibliothek in Jerusalem, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz. Sonderbeilage (Oktober 2015), S. 11.
46. **Mahrer, Stefanie:** Heimat im Exil: Die Schockenvilla in den 1930-er Jahren, in: Aufbau, (November 2012), S. 12–13.
47. **Mahrer, Stefanie:** Der Patron als Konsumentenschützer – Salman Schockens Warenhauskonzept, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz, (September 2011), S. 8.
48. **Mahrer, Stefanie:** Retter in der Krise. Die Rolle der jüdischen Uhrenpatrons im Überwinden der Uhrenkrise im Jura in den 1870er Jahren, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz. Sonderbeilage (September 2011), S. 4–5.
49. **Mahrer, Stefanie:** Verführerische Erklärungen. Verschwörungstheorien als anthropologische Konstante und Reaktion auf die Herausforderung der Moderne, in: Aufbau, 9, 6.9.2010, S. 10–13.

Blogs

Mahrer, Stefanie: Raïssa Bloch (1899–1943), in: FAM-online, 22.4.2019 [<https://forced-academic-migration.net/blog.p/193.m/13/raïssa-bloch-1899-1943>].

Mahrer, Stefanie: Wissenschaftlicher Blog: Exiland Schweiz. Kulturschaffende und Intellektuelle im Schweizer Exil in den Jahren 1933 bis 1950.
[<https://exilschweiz.hypotheses.org/>]

Studierendenblog des gleichlautenden Seminars im FS 21 (Departement Geschichte, Universität Basel)

Im Druck

Mahrer, Stefanie: Die Zeitschrift für Kinderpsychiatrie 1934–1963: Ein Ort der Vernetzung in gebrochenen Zeiten, in: **Mahrer, Stefanie** und Luchsinger, Katrin (Hg.): Ein Netzwerk im Krieg. Moritz Tramer, Pionier der Kinderpsychiatrie, und Franziska Baumgarten-Tramer, Psychologin und Pazifistin, Zürich 2026. [im Druck].

Vortragsliste

Vorträge an Konferenzen und Workshops

- 2024 Mahrer, Stefanie: Age, Emotion, Representation: Revisiting Jewish Migration History, Response, Association for Jewish Studies 56th Annual Convention, virtual, 17.12.2024.
- Mahrer, Stefanie: Variations in Response: Swiss Universities' Approaches to National Socialism and Fascism. Colloque Université de Lausanne: « Présences fascistes en Suisse. Autour du Doctorat honoris causa octroyé à Benito Mussolini (1937), 7.11.2024 (abgesagt wegen Krankheit)
- Mahrer, Stefanie: Absent and yet present: The company as the foundation for Schocken's ventures and activities, Betrieb und Idee: Salman Schockens Universum im Jerusalemer Archiv, 25.-26.11.2024.
- Mahrer, Stefanie: Schächtverbotsinitiative, Überfremdungsangst, Raubgolddebatte: Antisemitismus und antisemitische Diskurse in der Schweiz, Ringvorlesung Sigi-Feigel-Gastprofessur für Jüdische Studien, Universität Zürich, 28.10.2024.
- Mahrer, Stefanie: Wege und Wirkungen Salman Schockens. Von Posen über Zwickau nach Jerusalem und New York, Kolloquium der Professur für Geschichte Osteuropas und Ostmitteleuropas, Helmut-Schmidt-Universität der Bundeswehr, Hamburg, 15.10.2024.
- Mahrer, Stefanie: Die jüdische Präsenz im britischen Mandatsgebiet: Von der Geschichte zu den Diskursen der Dekolonisierung als Wurzeln des Antisemitismus. Ringvorlesung: Judenfeindlichkeit, Antisemitismus, Antizionismus – aktualisierte Formen antijüdischer Gewalt, Universität Hamburg, 3.4.2024.
- 2023 Mahrer, Stefanie: A “picture” is worth a thousand words - Digital methods for researching and teaching about flight and survival during the Second World War and beyond. Response, Association for Jewish Studies 55th Annual Convention, San Francisco, 16.12.-18.12.2023.
- Mahrer, Stefanie: Forced Academic Migration: Exploring Migration and Social Networks online, Nodegoat show & tell me more, Universität Bern, 24.11.2023.
- Mahrer, Stefanie: Akademische Zwangsmigration während des Nationalsozialismus und die Schweizer Universitäten, Kompass UniBE, 12.10.2023.
- Mahrer, Stefanie: Akademische Zwangsmigration während des Nationalsozialismus und die Schweizer Universitäten. Ein Einblick in ein (digitales) Forschungsprojekt. Forschungskolloquium Dubnow Institut Leipzig, 12.1.2023.
- 2022 Mahrer, Stefanie: Anti-Jewish conspiracy theories in Switzerland. Transnational narratives and Local Specifics. In: Antisemitism, Anti-Zionism and the Critique of Israel: Towards a Constructive Debate. Department of Religious Studies and Sigi Feigel Visiting Professorship in Jewish Studies, University of Zurich, 28.–30.6.2022.
- Mahrer, Stefanie: Verschwörungstheorien. Eine historische Spurensuche. Studientag Europäische Geschichte. Universität Basel, 29.4.2022.
- Mahrer, Stefanie: Die Sammlung Bührle. Provenienzen, Aneignung und heutiger Umgang. Ringvorlesung ‘Provenienz’, Universität Bern, 25.10.2022.
- Mahrer, Stefanie: Öffentliche Habilitationsvorlesung, Universität Basel, 22.11.2022

- 2021 Mahrer, Stefanie: Topographien der akademischen Zwangsmigration. Erste Resultate. 3rd nodegoat day, Universität Bern. 6.12.2021.
- Mahrer, Stefanie: The hardship of an academic career in exile for female German-Jewish scientists. FDR Library's virtual conference, "Examining American Responses to the Holocaust: Digital Possibilities". New York, 10.–15.10.2021.
- Mahrer, Stefanie: Mapping Forced Academic Migration During the NS-Period and its Aftermath. A Digital Approach to Transnational Migration. 45th Annual Conference of the German Studies Association, Indianapolis, 30.9.–3.10.2021.
- Mahrer, Stefanie: Freiheit und Freundschaft. Wissenschaftlerinnen aus dem George-Kreis in Basel während des Nationalsozialismus Netzwerke des Exils Zweite Exil:Trans-Tagung, Universität Lausanne, 26.–28.8.2021.
- Mahrer, Stefanie: Kunsthandel im Kontext. Die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingen in der Schweiz während der NS-Herrschaft. Deposita. Eine Form der Kulturgutverlagerung und ihre Bedeutung für die Schweizer Museen (1933 bis 1960). Kunstmuseum Bern, 9.–10.9.2021.
- Mahrer, Stefanie: Salman Schocken. Topographien eines Lebens. (Jüdisches) Leben erzählen: Biographische Werkstattberichte. Digitale Ringvorlesung. Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien Berlin-Brandenburg. 14.12.2021.
- Mahrer, Stefanie: Mapping Forced Academic Migration Nodegoat Day, Universität Bern, 4.6.2021.
- Mahrer, Stefanie, Clavadetscher, Sinja und Salvisberg, Stefanie: Mapping Forced Academic Migration During the NS-Period and its Aftermath. International Conference #DHJewish - Jewish Studies in the Digital Age. Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C²DH), University of Luxembourg, 12.–13.1.2021 [Zoom-Präsentation].
- 2020 Mahrer, Stefanie und Salvisberg, Stefanie: Wissenschaft transnational: Die Schweiz und die akademischen Zwangsmigranten 1933 bis 1950. Forschungskolloquium zur Geschichte der vormodernen und modernen Welt, Universität Luzern, 17.3.2020.
- Mahrer, Stefanie: Akademische Zwangsmigranten in der Schweiz (1933 bis 1945). Gastvortrag im Masterseminar «Entre formation et émancipation: pour une histoire de l'université et des étudiant.e.s en Suisse», Dr. Matthieu Gillibert, Universität Freiburg, 21.10.2020.
- Mahrer, Stefanie: Science Transnational. Switzerland and Forced Academic Migrants 1933 to 1950. nodegoat Day 2020. From data to knowledge: nodegoat Projekte der Universität Bern geben Einblicke in ihre digitale Umsetzung, Universität Bern, 27.11.2020.
- Mahrer, Stefanie: Jüdische Lebenswelt, Emanzipation und Bürgerlichkeit. Der Wandel der aargauischen Juden von den Surbtaler Landgemeinden zu städtischen Religionsgemeinschaften. Ringvorlesung «Jüdischer Kulturraum Aargau». Professur Gesellschaftswissenschaften der PH FHNW und der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau 2020, 18.10.2020.
- 2019 Mahrer, Stefanie: Zwischen Nützlichkeitsdenken und Überfremdungsdiskurs. Akademische Zwangsmigranten in der Schweiz (1933–1945). Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung von Prof. B. Studer «'Halt: Grenze!' Staatsangehörigkeit und Staatsbürgerrechte im 19. und 20. Jh.», Universität Bern, 2.4.2019.

- Mahrer, Stefanie: «Ausgestreckte Fühler deutscher Gelehrter.» Die Universität Basel und akademische Flüchtlinge in den 1930er Jahren. Habilitationskolloquium, Fakultätsversammlung der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel, 19.9.2019.
- Mahrer, Stefanie: Berta Ottenstein. A contextualized scientific biography of an academic refugee from Nazi Germany. 51st Association for Jewish Studies Conference, San Diego, 15.–17.12.2019.
- Mahrer, Stefanie: Professional networks and refugee scholars. A digital approach to the study of transnational biographies. Internationaler Workshop: The Limits of Cultural Brokerage. Contextual biographies between Agency and Structure in Global Age, Universität Bern, 15.–17.5.2019.
- Mahrer, Stefanie: Wissenschaft transnational. Die Schweiz und die akademischen Zwangsmigranten MIKO: Berner Gespräche zur Migration #4, Universität Bern, 7.5.2019.
- Mahrer, Stefanie: «This room could not have been built in a place other than Jerusalem.» The design, Art and Furniture of the Schocken Library Material Transfer – Intellectual Transfer. Salman Schocken’s Collections between Germany and Israel, Leo Baeck Institute Jerusalem, 7.–8.1.2019.
- 2018 Mahrer, Stefanie: Wissenschaftler auf der Flucht. Geflohene Akademiker und Akademikerinnen an Schweizer Hochschulen in den Jahren 1933–1945. Jüdische Studien im universitären Fächerkanon – eine Verortung. Ringvorlesung des Zentrums für Jüdische Studien der Uni Basel HS 2018, 24.10.2018.
- Mahrer, Stefanie: The Rescue of the Schocken-Collection from Germany to Mandate Palestine in the 1930s XIth congress of the European Association of Jewish Studies, Krakau, 15.–19. 7.2018.
- 2017 Mahrer, Stefanie: Inclusion and exclusion. The discourse about academic émigrés in Switzerland (1933–1945) 7th World Congress of Jewish Studies, Jerusalem, 6.–10.8.2017
- 2016 Mahrer, Stefanie: Lace doilies and cyclamens: Emotional Aspects of Material Culture Gentner Symposium: «Contested German-Jewish Cultural Property after 1945. The Sacred and the Profane2, Hebrew University of Jerusalem, 27.–29.9.2016
- 2015 Mahrer, Stefanie: Der Ideenförderer. Werk und Wirken von Salman Schocken (1877–1959). Forschungskolloquium «Gründerzeiten. Neue Forschungen zur jüdischen Wirtschaftsgeschichte», Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur, Leipzig; WS 2014/2015, 11.12.2015.
- Mahrer, Stefanie: «Jewish Literature of all Countries carefully selected.» The “Schocken Verlag” and its Program in the 1930s. International Workshop: «Tangled Heritage. Jewish Publishing Cultures in the Interwar Period», National Library of Israel, Jerusalem, 7.12.2015.
- Mahrer, Stefanie: German-Jewish literary culture beyond national borders. The Schocken publishing houses in Berlin, Tel Aviv, and New York. Academic Workshop: «The German-Hebrew Dialogue in the Era of Post-Monolingualism.» Mandel Scholion Interdisciplinary Research Center in Humanities and Jewish Studies, Hebrew University of Jerusalem, 18.6.2015.
- Mahrer, Stefanie: «Steh auf, Gott! Streite deinen Streit!» – Worte der Würde und des Trostes in den Publikationen des Schocken Verlages 1933–1938. Tagung der

- Theologischen Fakultät auf dem Leuenberg: «Mut und Unmut. Religion und Widerstand», Universität Basel, 23.–13.4.2015.
- Mahrer, Stefanie: The Advantage of the Newcomer. The Role of Jews in the Industrialization of the Swiss Watch Industry in the End of the 19th Century. International Workshop: «Religion, Ethnicity, and Economic Performance. New Concepts and Empirical Applications», Humboldt Universität Berlin, 5.–6.3.2015.
- 2014 Mahrer, Stefanie: Two different pasts – The German versus the Hebrew Book Collection of the Schocken Library. 46th Association for Jewish Studies Conference, Baltimore, 14.–16.12.2014.
- Mahrer, Stefanie: Das Schocken Archiv und die Schocken Bibliothek in Jerusalem in Geschichte und Gegenwart. Gemeinsamer Workshop der Hebräischen Universität Jerusalem und der FU Berlin. Jerusalem, 19.1.2014.
- Mahrer, Stefanie: Fighting the Thieves. Salman Schocken's Strategies to Save his Possessions. International Conference: «Plundering German Jewry 1933–1945», Boston University, 9.–11.11.2014.
- Mahrer, Stefanie: Conflicting notions of space. The Schocken Library in Jerusalem. Annual Conference: «Da'at Hamakom»: Center for the Study of Cultures of Place in the Modern Jewish World, i-core, Yad Hashmona, 29.–30.9.2014.
- Mahrer, Stefanie: «Much more than just another private collection» – The Rescue of Jewish Books in the 1930s. International Conference: «Cultural Restitution and National Reconstruction: The Jewish Case after '45», The Hebrew University of Jerusalem, 19.3.2014.
- 2013 Mahrer, Stefanie: Salman Schockens Lebensjahre in Palästina. International Conference: «Salman Schocken – Archäologie eines deutsch-jüdischen Lebens und seines Kontextes», Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz, 07.–09.10.2013.
- Mahrer, Stefanie: Salman Schocken. Werkstattbericht. Kolloquium «Jüdische Studien», Zentrum für Jüdische Studien, Universität Basel, 18.4.2013.
- Mahrer, Stefanie: Jüdische Uhrmacher in der Schweiz. Graduiertenfeier der Philosophisch-Historischen Fakultät, Universität Basel, 16.3.2013.
- Mahrer, Stefanie: Intellectuals in Jerusalem (1933–1945). The German-Jewish Bubble in Times of Extermination. 7th Annual Conference of the International Society for Cultural History (ISCH): «Artefacts, Culture, and Identity», Istanbul 11.–14.9.2013.
- Mahrer, Stefanie: Jewish Watchmakers as leading figures in the Industrialization of the Watchmaking sector of Switzerland. Conference: «Economic History of the Jews throughout the Ages: Sources, Methodologies, Narratives», Bar Ilan University, 5.–6.6.2013.
- Mahrer, Stefanie: Bücher als Widerstand – Die Schocken Bücherei Berlin 1933–1938. Conference: «The Jewish resistance to the Nazi policy of extermination in Europe 1933–1945», Berlin, 7.–9.4.2013.
- Mahrer, Stefanie: Surviving the Holocaust in Carl Lutz' House. The example of Rabbi Teichman's Family. International Conference: «Swiss life-saviors in Hungary», Budapest, 3.3.2013.
- Mahrer, Stefanie: Die Vision eines deutschen Kulturlebens in Israel. Der Weltenbürger und Kulturzionist Salman Schocken. Dritte Schweizerische Geschichtstage 2013, «global – lokal», Universität Fribourg, 7.–9.2.2013.

- 2012 Mahrer, Stefanie: «Les Russes» – Der Blick des jüdischen La Chaux-de-Fonner Bürgertums auf die osteuropäischen Zuwanderer um 1900. International Exploratory Workshop (SNF): «East European Jews in Switzerland: Immigrants, Transmigrants and Sojourners», Center for Jewish Studies / Chair for East European History, University of Basel, 23.3.–30.3.2012
- Mahrer, Stefanie: Der Mythos der jüdischen Weltverschwörung. «Verschwörung und Geheimwissen», Vortrag und Workshop, Studententag des Departements Religionswissenschaften, Castelen August, Universität Basel, 27.4.2012.
- Mahrer, Stefanie: Jüdische Uhrenunternehmer im Jura. Gastvorlesung in der Vorlesung von J. Picard, Universität Bern, 12.3.2012.
- 2010 Mahrer, Stefanie: Die Gründung und Verbürgerlichung der jüdischen Gemeinde La Chaux-de-Fonds im 19. Jahrhundert – Wandel im Spannungsverhältnis von Migration, Wirtschaft und Religion. Internationaler Workshop: «Dynamik und Wandel», Bielefeld Graduate School in History and Sociology, Universität Bielefeld, 8.–11.2.2010.
- 2009 Mahrer, Stefanie: Migration und Verbürgerlichung – Das Beispiel der jüdischen Uhrmacher in der Schweiz im 19. Jahrhundert. Internationale Konferenz «Zwischenräume: Migration und die Pluralisierung von Kulturen und Identitäten», Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte, 11. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 7.–9.2.2009.
- Mahrer, Stefanie: Jewish Watchmakers in Switzerland: Embourgeoisement of the Jewish Community in the Swiss Jura Hills. Conference: «The Social Dimension of Religion in Civil Society», Ersta Sköndal University College, Stockholm, 17.–19.9.2009.
- Mahrer, Stefanie: From Watch Trader to Watch Maker, or: From the Immigration of Some Individual Alsatian Jews to a Prosperous Community in the Swiss Jura Hills. A 19th Century Success Story? 18th Annual World History Association Conference, Salem State College, USA, 25.–28.6.2009.
- Mahrer, Stefanie: Jüdische Uhrmacher im Jura – Ein Werkstattbericht. Forschungskolloquium «Jüdische und Osteuropäische Studien», Universität Basel, 18.11.2009
- Mahrer, Stefanie: Vom Viehhändler zum Uhrmacher? Die Migration von elsässischen Juden in den schweizerischen Juraraum Ende des 18. Jahrhunderts. Forschungskolloquium «Geschichte der Frühen Neuzeit» & «DFG Forschergruppe Selbstzeugnisse in transkultureller Perspektive», Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin, 27.1.2009.

Moderationen & Vorträge für die breitere Öffentlichkeit

- 2025 Podium: Filmdiskussion zu «Soldaten des Lichts – Soldiers of Light», Deutschland, 2025, 108 Min, Deutsch mit engl./frz. Untertitel, Regie, Drehbuch: Johannes Büttner & Julian Vogel. Global Science Film Festival, Bern 26.10.2025.
- 2024 Podium «404 – solidarity not found». Leerstellen in der feministischen und queeren Solidarität nach dem 7. Oktober mit Hengameh Yaghoobifarah, Dastan Jasim,

- Cordula Trunk und Stefanie Mahrer, Moderation: Anna Jikhareva. Theater Neumarkt, Zürich 9.6.2024
- Podiumsdiskussion gem. mit Nikola Doll und Marcel Brüllhardt: Museen in der Verantwortung, Kunsthaus Zürich, 16.5.2024.
- Moderation und Gespräch mit Alfred Bodenheimer zur Erscheinung von «In einem fremden Land. Ein Jerusalem Krimi», Literatur & Bühne Olten, 2.5.2024.
- Mahrer, Stefanie im Gespräch mit Jürg Steiner, Hauptsachen Talk - Nahost: Wie können wir mit unserer Überforderung umgehen?, Progr Bern, 29.04.2024
- Mahrer, Stefanie: Verschwörungstheorien – einfache Antworten auf die Komplexität der Moderne, Zentrum St. Konrad, Schaffhausen, 18.4.2024.
- Mahrer, Stefanie: Bücher im Exil. Geschichte und Geschichten der 1930er und 1940er Jahren, Literatur & Bühne Olten, 7.3.2024
- Mahrer, Stefanie: Salman Schocken. Ein jüdisches Leben in zerrissenen Zeiten, Jüdische Gemeinde Basel, Basel, 29.2.2024.
- 2023 Mahrer, Stefanie: Podiumsgespräch «170 Jahre Siegmund Seligmann» zum Film «Johanna Seligmann Coppel – Ein Leben für die Familie», 2022, Villa Seligmann, Hannover, 20.8.2023.
- Mahrer, Stefanie: Verschwörungstheorien sind Welterklärungstheorien. Rotary Club Forch, Dübendorf, 23.8.2023.
- Mahrer, Stefanie: Einfache Antworten auf die Komplexität der Moderne. Verschwörungstheorien in Geschichte und Gegenwart. Forum für Zeitfragen Basel, 4.5.2023.
- Mahrer, Stefanie: Jüdische Uhrmacher. Eine historische Spurensuche. Augustin Keller Loge Zürich, 8.6.2023.
- 2022 Mahrer, Stefanie: Jüdische Geschichte schreiben. Von Uhrmachern, Verlegern und Exilierten. Literatur & Bühne Olten, 17.11.22.
- Mahrer, Stefanie: Jüdisches Biel. Historische Einführung in die Thematik. Buchvernissage, Litcafé Biel, 19.5.2022.
- Mahrer, Stefanie: Verschwörungstheorien. Eine historische Spurensuche. Studientag Europäische Geschichte. Universität Basel, 29.4.2022.
- Mahrer, Stefanie: Händler, Handwerker, Industrielle. Juden und die Uhrmacherkunst im 19. Jahrhundert. Jüdisches Museum Hohenems, 12.1.2022.
- 2021 Mahrer, Stefanie: Zur Sache! Die Historikerin Stefanie Mahrer zur Debatte um Raubkunst in der Schweiz. Omanut, 22.11.2021.
- Mahrer, Stefanie: Uhren und Jugendstil. Jüdisches Leben in La Chaux-de-Fonds und in Le Locle. Salongespräch Stefanie Mahrer und Michael Guggenheimer; Stadtführung. Guesthouse Le Locle, 5.–7.11.2021.
- Mahrer, Stefanie: Salman Schocken. Topographien eines Lebens. Buchvernissage. Stefanie Mahrer im Gespräch mit Alfred Bodenheimer. Zentrum für Jüdische Studien der Universität Basel, 1.3.2021.

- 2020 Mahrer, Stefanie: Einführung in Jüdische Geschichte. Workshop im Rahmen des Neuen evangelische Theologiekurs': fragen – nachdenken – wissen.» Reformierte Kirchgemeinde Biel, 27.6.2020.
- Mahrer, Stefanie: Geschichte, Religion und Kultur der Juden und Jüdinnen im Neuenburger Jura. Gastvortrag im Rahmen des Neuen evangelische Theologiekurs': fragen – nachdenken – wissen.» Reformierte Kirchgemeinde Biel, 24.6.2020
- 2019 Mahrer, Stefanie: Area 51, Ausserirdische und Verschwörungstheorien. Expertin bei «Science and You(th) – Wissenschaft hört der Jugend zu!», Ein Projekt der SAGW und von Science et Cité, Bern, 7.11.2019.
- Mahrer, Stefanie: Moonhoax. Eine kulturwissenschaftliche Reflexion über Verschwörungstheorien. 50 Jahre Mondlandung, Festival der Universität Bern in Zusammenarbeit mit dem Kornhausforum Bern und der Stiftung Science et Cité, Bern Kornhausforum, 26.6.2019.
- 2018 Mahrer, Stefanie: Migration unter Zwang. Über Menschen, Dinge, Wissen und Kultur. Jüdisches Museum der Schweiz, Basel, 25.6.2018.
- 2016 Mahrer, Stefanie: Die Geschichte der Juden La Chaux-de-Fonds. Exkursion des Zürcher Lehrhauses, La Chaux-de-Fonds, 14.6.2016
- 2015 Mahrer, Stefanie: Die jüdischen Uhrmacher und Uhrenunternehmer in La Chaux-de-Fonds. Auf den Spuren einer fast vergessenen Geschichte. Exkursion des Zürcher Lehrhauses, La Chaux-de-Fonds, 16.6.2015.
- 2014 Mahrer, Stefanie: Umgang mit Minderheiten in der Schweiz und in Österreich im 19. Jahrhundert. Podiumsgespräch, Museum Aargau, Synagoge Endigen, 3.8.2014.
- 2013 Mahrer, Stefanie: Geschichte der jüdischen Uhrmacher im Jura. Gastvortrag Christlich-Jüdische Arbeitsgemeinschaft der Schweiz, Sektion Bern, 18.2.2013.
- 2012 Mahrer, Stefanie: La contribution à la modernité des horlogers et entrepreneurs juifs de Jura neuchâtelois. Gastvortrag B'nai B'rith, Loge Edmond Fleg, Lausanne, 8.11.2012.
- Mahrer, Stefanie: Die Geschichte der jüdischen Uhrmacher im Jura. Gastvortrag in der Christlich-Jüdischen Arbeitsgemeinschaft Biel, 12.9.2012.
- Mahrer, Stefanie: Podiumsgespräch zum Film «... and Europe will be stunned», Yael Bartan. Moderation: Marcy Goldberg. Belluard Bollwerk Festival Fribourg, 6.7.2012.
- Mahrer, Stefanie: Was haben Mossad-Haie und Zionistenkatzen mit Untergrundbahnen und Jörg Haider zu tun? 4. Science Slam der Universität Bern, Schlachthaus Theater Bern, 29.5.2012.
- Mahrer, Stefanie: Was haben Mossad-Haie und Zionistenkatzen mit Untergrundbahnen und Jörg Haider zu tun? 7. Freiburger Science Slam, MensaBar der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 14.5.2012.
- Mahrer, Stefanie: Was haben Mossad-Haie und Zionistenkatzen mit Untergrundbahnen, Tsunamis und Jörg Haider zu tun? Science Slam No. 2 der Universität Basel und der Fachhochschule Nordwestschweiz, Theater Basel, 27.5.2012.
- Mahrer, Stefanie: Podiumsgespräch anlässlich des Erscheinens von «Nicht irgendein anonymer Verein». Moderation: Jennifer Khakshouri. Buchvernissage, Zürich,

18.2.2012.

2010 Mahrer, Stefanie: Jüdische Uhrmacher. «Fest der Wissenschaften», Basel anlässlich des 550-Jahre Jubiläums der Universität Basel, 18.9.2010.

Mahrer, Stefanie: Eine Reise in Bildern zu den jüdischen Uhrmachern im Jura. «Wissen mobil», die Universität Basel zu Gast in Aarau anlässlich des 550-Jahre Jubiläums der Universität Basel, 28.8.2010.

Mahrer, Stefanie: Un voyage en images – les horlogers juifs dans le Jura. «Wissen mobil», die Universität Basel zu Gast in Porrentruy anlässlich des 550-Jahre Jubiläums der Universität Basel, 8.5.2010.

2008 Mahrer, Stefanie: Ein jüdischer Uhrmacher im Jura – oder: Was das Schreiben einer Biografie mit der Fertigung einer Uhr gemeinsam haben. Ein «Werkstattbericht» im doppelten Sinn. UniNacht der Universität Basel, 19.9.2008

Chairs & Responses

- Respondent im Panel: A «picture» is worth a thousand words - Digital methods for researching and teaching about flight and survival during the Second World War and beyond, AJS 55th Annual Conference, San Francisco, 19.12.2023.
- Respondent im Panel: «Arriving in New Countries.» Workshop: „Dealing with Jewish Refugees during World War II: Conflicts and Cooperation“, BGSJ, Universität Basel, 15. November 2018.
- Chair im Panel: «Kulturelle Nachhaltigkeit – geistes- und kulturwissenschaftliche Inputs.» Internationale Konferenz: Jüdisches Kulturerbe und kulturelle Nachhaltigkeit. Universität Basel, 6.–8.9.2017.
- Chair im Panel «Exilierte Kritik / Exiled Criticism». The Genre of Criticism. About Jewish and Other Diagnosticians of the Times. International Conference of the Association for European Jewish Literature Studies, Jerusalem 31.5–2.6.2015.
- Chair im Panel «Visiting Places of Origin: Local Politics and German Jewish Encounters». Visits. Bilateral Relations and Personal Encounters in Israel, Germany and Beyond. International Workshop, The Martin Buber Society of Fellows, Hebrew University of Jerusalem, 1.2.2015.
- Chair im Panel «Israel im Spannungsfeld» Redefining «People»: Israel as a Challenge for Collective Identity, Culturescapes Israel, Monte Verita, 7.–10.11.2012.

Moderationen

- Moderation und Co-Planung des Panels «Kunst aus jüdischem Besitz in europäischen Museen» Symposium «Translokation & Restitution. Zum Umgang mit sensiblen Sammlungen», org. by Andreas Kilcher, ETH Zürich, 21.3.2022. (Teilnahme abgesagt wegen Covid-19)
- Roundtable Discussion Workshop: «Dealing with Jewish Refugees during World War II: Conflicts and Cooperation», BGSJ, Universität Basel, 15.11.2018.
- Gespräch mit Thomas Sparr über «Grunewald im Orient. Das deutsch-jüdische Jerusalem», OMANUT, ETH Zürich, 4.10.2018.

Interviews und Diskussionen in Podcasts, Radio, TV & Film

ARD-Tagesschau; SRF Tagesschau, SRF Kulturplatz, SRF-Club mit Barbara Lüthi; Deutschlandfunk; SRF Passage; SRF Kultur Kompakt; Radio Tachles, Film «Johanna Seligmann Coppel – Ein Leben für die Familie», von Andrea Sutter-Rey, 2022; Mizmorim Podcast (Dezember 2024)

Interviews in der Presse

Ref.ch; Tagesanzeiger; Der Bund; Basler Zeitung; Aargauer Zeitung; Republik; Kirchenbote; Jewish Chronicle; unilink; tachles; Hauptstadt; swissinfo; NZZ; NZZ aS; St. Galler Tagblatt; Luzerner Zeitung; Süddeutsche Zeitung; FAZ; Hauptstadt; Schaffhauser Nachrichten

Reihenherausgeberschaft

Mitherausgeberin der SIG-Schriftenreihe «Beiträge zur Geschichte und Kultur der Juden in der Schweiz», Chronos Verlag Zürich

Mitherausgeberin der Reihe «Jüdische Moderne», Böhlau Verlag, Köln